

CRITICA AVENTURAS

Bohemia, Abril
Junio 5,
de 1944
Año IX N° 439

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS

LA GATITA PRINCESA

por
R.
CARROLL

EL MAYOR LUPI, DESPUÉS DE ESTAR CONAR SU HELICÓPTERO EN LA CALLE, SE HALLA EN UN COMERCIO HACIENDO COMPRAS CON LA PRINCESA



CONTINUARÁ

La Patrulla Policial

Reddie Sullivan, Charlie Schmidt

LOS DOS TAXIMETROS CHOCAN Y EN MEDIO DE LA ROTACION, LA PAREJA DE LADRONES HUYE LLEVANDOSE EL COLLAR DE PERLAS.



MIENTRAS TANTO, CHINO GRANDE Y CHINO PEQUEÑO, LOS ORIGINALES LADRONES DEL COLLAR DE PERLAS, SIGUEN LA PISTA.

JACKER ME DIJO QUE VIO A HEISTER Y A UNA MUJACHA BAJAR DEL SUBTERRANEO, Y ADVIRTIO QUE YA NO TENIA LAS PERLAS.



¡MIRE MI GUARDA-BARRO!

¡MIRE MI COCHE!

¡LOS CASINO! ELLOS SABRAN QUIEN TIENE LAS PERLAS.



PINKY REANUDA LA PERSECUCION.

ESTO SE ESTA VOLVIENDO MONOTONO.



¡ESE CHICO NI SIQUERA ME PAGO! ¡LOVE! ¡QUE MOCOSO MISERABLE!

¡COMPAÑERO! ¡TENGO QUE SEGUIR A ESE CHICO! ¡SE HA IDO!



¡OJALA SIGA EN ESA DIRECCION!



¡NO! ¡VA A DOBLAR AQUI!



¡UNA BICICLETA!



¡ESTOY SEGURO DE QUE LE VAN SIGUIENDO LA PISTA AL COLLAR!



¿DÓNDE SE METIO ESE CHICO? ¡IBA COLGADO DE SU COCHE!



¡AHÍ VA! ¡EN MI BICICLETA!



¡VAMOS!

Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO



por ALEX
RAYMOND

ESTA ES GYPSA, QUE NO NECESITA ROBAR, PORQUE LOS HOMBRES LE DAN RIQUERZAS POR VERLA BAILAR. DICE TRICO CON UNA SONRISA.

LOS OJOS ARDIENTES DE LA MUCHACHA ESTÁN FIJOS EN JORGE CUANDO DICE: PARA USTED, JORGE, CREARÉ UNA DANZA NUEVA. LUEGO LO TOMA DEL BRAZO, VENGA! BAILARA CONMIGO PARA SUS NUEVOS AMIGOS!



LA INVITACIÓN HA SIDO FORMULADA DE TAL MODO, QUE JORGE NO PUEDE RECHAZARLA Y ENTRE EL ENTUSIASMO LOCO DE LOS HABITANTES DEL SUBTECÓCENO, EL HOMBRE RELAMPAGO CASI.

BRUSCAMENTE LA MÚSICA SE INTERROMPE, Y LA RADIO TRANSMITE UN ANUNCIO OFICIAL LA CARA TRIUNFANTE DE BRIZOR APARECE EN LA PANTALLA DE TELEVISIÓN, Y DICE: LOS EJERCITOS DE GUNDAR HAN SIDO DERROTADOS EL HOMBRE RELAMPAGO NO ES MÁS QUE UN FUGITIVO PERSEGUIDO EN ESTA CIUDAD LA PRETENDIENTE DESIDA HA RECHAZADO MI CLEMENCIA Y MI MANDO, Y SERÁ EJECUTADA MAÑANA, TODOS LOS REBELDES QUE NO SE RINDAN, HALLARÁN EL MISMO DESTINO!



...SUPERAR A GYPSA EN LA PRETENDIENTE ZARZARADA SIN ALIENTO, ELLA SE AFERRA A EL, ¡ES USTED ASOMBROSO!!

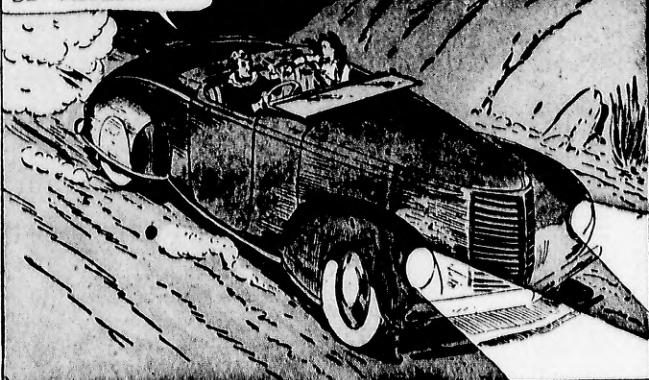
EL LUNES PRÓXIMO, JORGE DEVUELVE EL GOLPE!

El escuadrón de la GUARDIA RURAL por ZANE GREY

SEGURA DE QUE DANDY MACK HA ESCUCHADO POR LA VENTANA Y SE HA IDO PARA MATAR A KING POR EL CAMINO, JUANA OBLIGA A DOLLY RANDAL A LLEVARLA EN SU COCHE...

¡ESCUCHE, JUANA! SE ATREVE USTED DEMASIADO AL ACUSAR A DANDY DE UNA INTENCION DE AGESINAR...

¡CÁLESE, Y VAYA MÁS LIGERO!



PERO 'EL CUCHILLO EMPUÑADO POR DANDY MACK ESTÁ POR CLAVARSE EN LA ESPALDA...



...DE KING...



¡ESPERABA QUE USTED ME ATACARA...



...CUANDO VÍ QUE FALTABA EL CABALLO DE JUANA!



¡EL QUE VA A FALTAR AHORA SERÁ USTED, POLICIA!



HE VENIDO PARA MATARLO, ¡Y LO HARÉ!

(1-28)

CONTINUARÁ...

SOLIMAN ★ EL MAGO ★

POR PHIL DAVIS

LA PRINCESA AERA, DE LA CIUDAD DE LAS NUBES DESTRUIDA CAMINA POR PRIMERA VEZ EN SU VIDA, SOBRE LA TIERRA. "¡ESTOY MAREADA!" - EXCLAMA. "ESTOY ACOSTUMBRADA A MIRAR HACIA ABAJO EN LUGAR DE LEVANTAR LA VISTA."

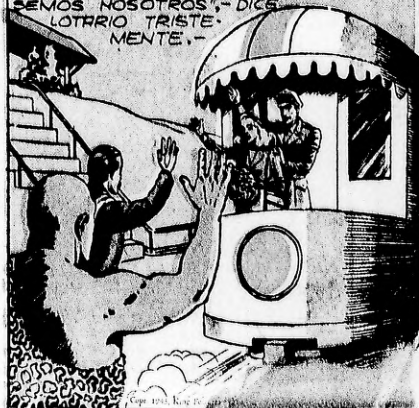
AERA TIENE TODO UN MUNDO QUE DESCUBRIR; PERO, COMO MUJER, EXPLORA PRIMERO EL MUNDO DE LA MODA.



SOLIMAN HA ENCARGADO LA TORTA DE BODAS... UNA COPIA DE LA CIUDAD DE LAS NUBES. "¡ME DA PENA CORTARLA!" - EXCLAMA AERA.



Y LUEGO SALEN EN VIAJE DE BODAS. "NOSOTROS SIEMPRE VENIMOS CASARSE A OTROS. ES HORA DE QUE NOS CASENOS NOSOTROS" - DICE SOLIMAN. "¡LO OTARIO TRISTE!" - MENTE."



"LO QUE NOS HACE FALTA ES UN BUEN DESCANSO. Y LO TENDREMOS", RESPONDE SOLIMAN. - PERO DE PRONTO..."



El Señor Burbuja

A. Cotto

MAMA: EL QUINTO Y ÚLTIMO CAPÍTULO DE "BAJO LA LUNA PURPURA" ESTÁ TERMINADO.



AQUÍ ESTOY, HIBO, DESPUÉS. TA A ESCUCHAR TU NOVELA.



MAMA: MI VASTO PÚBLICO ESTÁ ANSIOSO DE OÍRLA. ¿PODRÍA LEERSELA PRIMERO A ELLOS?



NATURALMENTE... ¿QUIENES SON?

EL SEÑOR BRANNER Y TRES CHICOS, MAMA.



¡UN VASTO PÚBLICO! EL SEÑOR BRANNER Y TRES CHICOS, PRONTO ME SALDRÁN CANAS.



¿Y EL QUINTO CAPÍTULO, EN SEGUNDA VUELTA?



¡AQUÍ ESTOY, SEÑOR BRANNER!



QUINTO CAPÍTULO: "OTRO GRITO, Y EL TEMERARIO FINNER. TV"...

UN MOMENTO, JOVEN...



EL SHERIFF Y LA PATRULLA DE HOMICIDIOS SIEMPRE VIENEN EN SEGUNDA... ¿POR QUÉ TARDARON TANTO?



PORQUE QUERIAN FINALIZAR UNA PARTIDA DE TRUCO ANTES DE TOMAR CARTAS EN EL OTRO ASUNTO.

NO DIJISTE NADA DEL CUERPO DEL DELITO QUE ANDABA POR LA CALLE.



• EL INGENUO MIKE DESCUBRIÓ QUE EL CUERPO DEL DELITO ERA PEPÉ LA ROCCA QUE HABÍA VISTO A UN RATÓN QUE ACABABA DE ASUSTAR A SU MUJER...



...Y PARTÍA EN BUSCA DE ALIVIO PARA SALVARLE LA VIDA. BUEN RELATO, ¿EH?



SI... MUY BUENO

BUFALO ★ **BILL** HARRY O'NEILL

NO QUIERO SU DINERO, SEÑORITA -
LO SALVE PARA
USTED...

LA X NEGRA
LEVANTO
A KITTY
STEVENS
CON SU BOL-
SA DE DI-
NERO, Y
LA HIJA DEL
ESTANCIE-
RO CREYO QUE
ERA UN LADRON



¡ESE TIPO NO ES HUMANO!
ESTÁ EN TODAS PAR-
TES



SI USTED NO ES
UN LADRON,
¿POR QUÉ
ME LLEVO?

¡MIRE!



¡ESTO SE ESTÁ HA-
CIENDO PELIGROSO!



LA X NEGRA APUNTO A UN GRUPO DE
ARBUSTOS Y DISPARO.



¿VE? LA ACECHABA
UNA SERPIENTE,
SEÑORITA.
VAYA Y PAGUE
A LOS PEONES



¡ADIÓS!

¡ESPERE!
¿QUIÉN
ES US-
TED?



EL LUNES PRÓXIMO, "EL TIEMPO PASA" 4/2

Tarzan

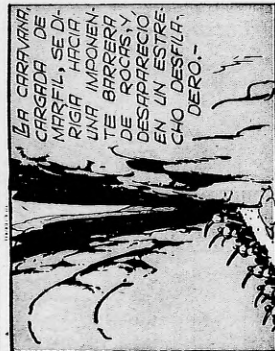


EDGAR RICE
BURROUGHS

"EL INVASOR"



UN DIA RECO-
RRIA TARZAN
LA SELVA CUAN-
DO VIO A LA
DISTANCIA UNA
EXTRANA CARRU-
MANDA POR UN HOM-
BRE BRUTAL



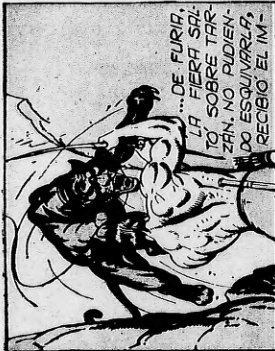
LA CAREVANA
CARGADA DE
MARFIL, SE DI-
RIGIA HACIA
UNA IMONEN-
TE BARRERA
DE ROCAS Y
DESAPARECIO
EN UN ESTRE-
CHO DESFILA-
DERO."



"ESCLAVOS...
GRUNO TARZAN
EN SU DOMINIO. EL
AMO DE LA SELVA
HABIA PROHIBIDO..."



"...LA SINIES-
TRA FIGURA
DEL LEOPARDO NE-
GRO APARECIO CERRANDO-
LE EL PASO. CON UN GRUNIDO..."



DE FURIA,
LA FIERA SOL-
TO SOBRE TAR-
ZAN. NO PUDIE-
DO ESQUIVARLO,
RECIBIO EL IM-



DE PRONTO SE OYO
UNA VOZ MARGNE-
TICA Y DOMINANTE.
"¡SABED... ABA-
JO..."



TARZAN SE
VOLVIO Y VIO
AL INVASOR. JA-
MAS HABIA
CONTEMPLADO
UN ROSTRO EN
EL QUE
SE MEZCLABAN EN FORMAS TAN SU-
TIL EL BIEN Y EL MAL."



"PACTO CON TODA SU FURIA RAPIDAMENTE DESATO
UN EXTREMO DE SU ARCO, Y ENVOLVIENDO A
LA BESTIA CON EL
LAZO IMPROVISAR-
DO, LA ARRO-
JO AL SUE-
LO CON
VIOLEN-
CIA..."



"LOS NOMBRES NADA SIGNIFICAN", DIZO
EL DESCONOCIDO SUAVEMENTE.
"SI NO TEME
COMPRENDERA.
SIGNAME:
EL
LUNES
PROXIMO,
PASARE
AL
TERROR"



"...LA ESCLAVITUD, LLENO DE
COLERA, TARZAN SE LANZO HA-
CIA EL DESFILADERO. AL PE-
NETRAR EN EL..."

CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO

Por ROY CRANE

EL BATIR DE LOS TAMBORES SALUDA A CESAR Y A LI-LA EN LA ALDEA DONDE SE HALLA PRISIONERO EL PADRE DE LA MUCHACHA.

¡SE ACERCA UNA PROCESION!

¡LISTED NO PUEDE DEJARSE VER!

BUM BIDDY BUM

ESTE ES EL TEMPLO PONGYI-KIALING. PODEMOS ESCONDERNOS DENTRO.



¡CAPITAN CESAR!
¡VAN A ENTERRAR AQUI!



DETRÁS DE LAS TROPAS ENEMIGAS, APARECE UNA EXTRAÑA PROCESION QUE SE DIRIGE AL TEMPLO.

BUM BIDDY BUM

BIDDY BUM BUM



¡NO! ESTA PROHIBIDO A LAS MUJERES ENTRAR EN ESTA PARTE DEL TEMPLO.



¡ENTRE! ES NUESTRA ÚNICA POSIBILIDAD DE SALVARNOS!

TENGO MIEDO



¡LI-LA! ¡HIJA MÍA! ¿ESTAS AQUI?



¡PADRE!



¿POR QUÉ ESTAS AQUI? ¿SABES QUE ESTA PROHIBIDO!

TENGO QUE SACARTE DE AQUI...



¡VIENE ALGUIEN, LI-LA!

EL REGRESO DE FANTOMAS

POR
LEE FALK Y
RAY MOORE



FANTOMAS SE ACERCA AL MERCADO DE ESCLAVOS DE SIDUUN.

LO SALUDO, EMISARIO.

MÁS VALE QUE TENGA ALGO BUENO. SIDUUN... ESTE VIAJE ME HA CANSADO...



¡CONTEMPLA, EMISARIO! ¿HA VISTO JAMÁS TAL BELLEZA Y PERFECCIÓN?



MI AMO QUEDARÁ COMPLACIDO

¿CUAL ES EL PRECIO?

SU AMO OIRÁ EL PRECIO CUANDO LAS VEA. YO MISMO SE LAS LLEVARÉ... ¡GUARDIAS!



USTED QUEDARÁ AQUÍ EN PRENDA... HASTA QUE YO VUELVA DE LA CIUDAD OCULTA DE SU AMO IBN HAMID SAUD.



¡NO QUIERO ARRIESGARMÉ!



ES AQUÍ, ¡DÍABLO! ¿CÓMO ENTRAREMOS?



Y MIENTRAS SIDUUN DESPREOCUPA SU PLAN ORGULOSO, FANTOMAS SE ACERCA AL MERCADO DE ESCLAVOS DE SIDUUN.

JIM de la SELVA

por
ALEX RIVERO

...ASÍ LA ATENCIÓN DE SU
ADVERSARIO Y HACIENDO
QUE DESCUBRA SU POSI-
CIÓN **AL ABRIR FUE-**
GO. JIM SE LANZA A
LA HABITACIÓN DEL
FRONTE, LLENA DE HUMO
Y SE ACUARUCA JUNTO
A LA VENTANA.

OO
OO

ENCERRADO EN
UNA CABAÑA
INCENDIADA, Y
CON UN
ASESINO
ESPERANDO
LO AFUERA,
JIM HA ARRO-
JADO POR
LA PUERTA
EL CADA-
VER DE
UN ESPÍA,
ATRAYENDO...



EL OTRO CREYENDO HABERLE
DADO MUERTE A JIM...



...SALE DE SU ESCONDITE...
Y EL BALAZO DE JIM
LO ALCANZA EN LA PRENTE.



ENTON-
CES CUAN-
DO JIM
SACA DE
LA CABAÑA
INCENDIADA
A NIKKI Y...

... A SU PADRE
MUERTO ALI-
VIADO AL VER
QUE LA HERI-
DA DE LA
MUCHACHA

**NO ES FA-
TAL,** LA
VENDA CON
TIRAS ARRAN-
CADAS DE
SU CAMI-
SA.

LUEGO, CON RE-
VERENCIA, EN-
TIERRA AL AN-
CIANO HEROICO.
AL DARSE VUEL-
TA EL...

12-42



...ZUMBIDO DE UN AVIÓN LLE-
GA A SUS OÍDOS. "SÍ, VIE-
NE **A MATARME.** YA
VEREMOS."

(CONTINUARÁ)

JACK HOPPER
el
Corresponsal

por
DREW PEARSON



PERO, JACK. ¿POR QUÉ TIENES TANTA PRISA PARA VER A ESE FOTOGRAFO LOCO?



PORQUE TIENE UNA FOTOGRAFIA QUE NOS PERMITIRA ESCLARECER EL ASESINATO DE IREM VAN CLEVE.



¿QUE FOTO-GRAFIA? UNA FOTO-GRAFIA DE BASILIO VAN CLEVE I LA TOMO AYER!

¿AYER? ¡IMPOSIBLE! MURIO HACIA DIEZ AÑOS



ES LO QUE CREE TODO EL MUNDO.

NO COMPRENDO POR QUÉ NO ABRE LA PUERTA.



ESPERO QUE NO LE HAYA PASADO NADA A EL NI A LA FOTO DE BASILIO VAN CLEVE.



¡PERO SI LA PUERTA ESTA ABIERTA!

¡QUÉ RARO!



¿QUÉ TE HA PASADO, RAYO?

¡GLUG GLUG!



ALGUIEN ME ATACO, ME ATO, Y SE MANDO MUDAR CON LA FOTOGRAFIA DE BASILIO VAN CLEVE.

¡HA DES-APARECIDO LA FOTOGRAFIA!



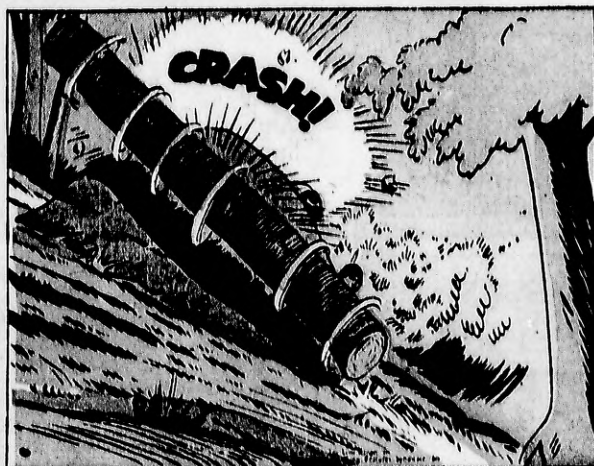
AHORA YA NO TENEMOS MODO DE PROBAR QUE BASILIO VAN CLEVE VIVE

¿QUÉ VAMOS A HACER?



IR A LA CASA DE LA SEÑORA VAN CLEVE. UN ASESINO SIEMPRE VUELVE AL LUGAR DONDE HA COMETIDO SU CRIMEN.

CONTINUA EL LUNES PRÓXIMO.



CAPUCHINO

por BILLY de BECK

¡POR FAVOR, DESATEME!

SNIF!

¡ESTE TRU-
CO DEL
MUÑECO
ME HA DA-
DO UNA
GRAN IDEA!

¡SUELTEME!

SERÁ UNA SENSACIÓN
Y ME HARE MILLO-
NARIO.

¿QUÉ PIENSA
HACER? ¡NO
ME MATE,
POR FAVOR!

¡VAMOS A SER
ARTISTAS DE
TEATRO!

QUEDATE AQUÍ HASTA QUE ME
HAYA VESTIDO; Y DEJATE DE
LLORIQUEOS.

¡DESALMADO!
¡VERDUGO!

FAMA Y FORTUNA
HAN LLAMADO A
MI PUERTA...

¡HIC!
LAS CUER-
DAS ME
ESTÁN AHO-
GANDO...

LOS TÍTERES YA NO
INTERESAN; PERO
REALMENTE, ESTE ES
EL MÁS NATURAL
QUE HE VISTO EN
MI VIDA.

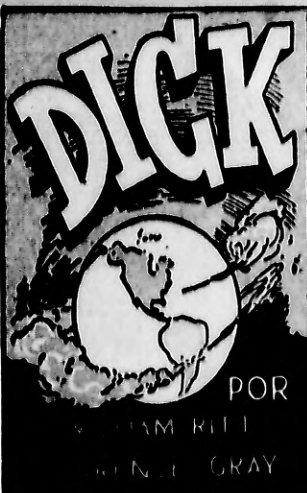
POR SU TER-
QUEDAD, DEBE-
RA USTED ESTAR
TIRANDO
DE UN
CARRO

¡ES UN IMPOSTOR!
POR FIN PUEDO
DESENMASCARARLO!

¡TOME!

¡OH, OH! NO ME
HABÍA DICHO QUE
ERA VENTRILOCO
TAMBIÉN! ¡QUE
FORMIDABLE!
¡DÉME PRECIO!
¿CUANDO PUEDE
COMENZAR?

¿QUE DÍO QUE
ERA TAMBIÉN?



¿QUIÉN ES ESTE GORDO QUE OBLIGO A LOS HOM-
BRES DE PANTOR A HA-
CER LA PAZ CON NOS-
OTROS, DICK?



ME CONOCEN COMO EL DOCTOR
DRAMATICUS... Y AHORA, EN CUÁN-
TO HAYAN DADO LAS ORDENES
NECESARIAS PARA EL ALOJAMEN-
TO DE LAS TROPAS, LES RUEGO
QUE SEAN MIS HUESPEDES.



BRANN GRITA LAS
ORDENES A SUS HOM-
BRES.



AHORA TENEMOS
UN SEGURO ESCU-
DO DE VIKINGOS
A NUESTRAS ES-
Paldas.



¡BIEN! ¡EXCELENTE!
LOS INVITO A MI
MORADA Y A MI LA-
BORATORIO.



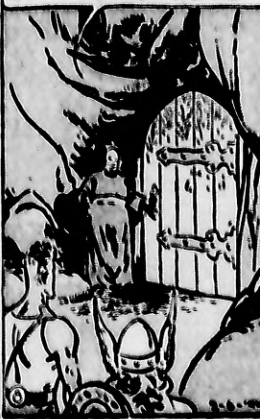
NO CON-
FIE EN
ESTE
HOMBRE.
DICK
¿POR QUÉ BRANN
NOS SALVO LA
VIDA... PERO TEN-
DREMOS LOS
OJOS BIEN ABIER-
TOS.



EL DOCTOR DRAMATICUS SUBE
POR UNA ESCALERA TALLADA EN
LA ROCA.



LES RUEGO QUE ENTREN
EN MI HUMILDE MORADA



PENETRAN EN UNA GRAN CA-
BERNA, TAN SOMBRÍA COMO LA
CAMARA DE TORTURAS DE LA ERA
MEDIEVAL.



EL LUNES PROVOCA
EL LADRON
DE